号の Prioniaceae はかつてイグサ科に含まれていた南アフリカ固有の植物で,1属1種からなる. 購入申し込みは ABRS (Publication), GPO Box 787, Canberra ACT 2601, Australia.

この地球植物誌は既に次の5冊が発行され ている. Introduction (iv+91 pp., 1999), 同中 国語版の「序言」(iv+79 pp., 2000), Irvingiaceae (v+25 pp., 1999), Stangeriaceae (iv+9 pp., 1999. Nov. 12), Welwitschiaceae (iv+91 pp., 1999. Nov. 12). 今回の2科で科としてはよ うやく5科が出版されたが、今後はイグサ科 や Chrysobalanaceae (ビワモドキ科) のよう な大群も予定されており, 今後の刊行は続き そうである、ここで特に紹介しておきたいの は最初に出た Introduction である. これは本 シリーズの紹介と執筆要項が主な内容となっ ているが、分類群についての論文を書く上で 参考になるところが多く、便利な英語ハンド ブックでもある. 中文版も後から出版された ので、中国語用ともなる、特に役立つものは Glossary と分布域表示のための Geographical System である. 地理的分布の統一的な記述 のために作られた Hollis and Brummitt (1992): World Geographical Scheme for Recording Plant Distributions の中からレベル 2 と 3 の地図と 地名とが Introduction に再録されているのは ありがたい.この地域名は世界共通の植物分 布地域を示しており、簡便で使いやすいので 将来はより広まるであろう. 東アジアはどこ を指すかについていえば、この Geographical Scheme では東アジアは日本、南西諸島、韓 国、台湾を指して中国を含まない、中国は東 アジアと同じレベルの地域名とされている. このようなところは多分日本人の感覚と違っ ていて, 中国は東アジアに含めたい気がする であろう. 私も、例えば、サネカズラ属を中 国と東アジアにあると言うのはいささか抵抗 感がある. 南西諸島よりも琉球がいいと思う 人がいるだろう. しかし, 地球的規模で植物 地理上の地域名が統一されると分かりやすく, 便利であることは間違いない. なお, 地球植 物誌計画と地球植物誌の刊行についての経緯 は岩槻邦男氏が日本植物分類学会ニュースレ ター No. 100 (2000 年 11 月) に詳しく紹介 しているので、お読みいただきたい.

(大橋広好)

□宮城植物の会・宮城県植物誌編集委員会: 宮城県植物目録 **2000** 378 pp. 2001. 同会. ¥4,000.

県内の植物を東北大学所蔵標本をはじめ. 個人所蔵標本も含めて, その産地を示したも ので、コケ、シダ、種子植物3,032種類が記 録されている. 当初は植物誌を目指したもの だが、12年を費やしてひとまず目録としてま とめたものである. 普通種でも, 市町村単位 で最低一か所は示されているとのことである. 冒頭に産地名の一覧があり、すべての地名に 振りがなが付けられているのは、データ処理 の参考になってありがたい. ただ, よそ者の 立場から注文をつければ、産地が市町村別に なっていて、その中を植物地理的な5地域に まとめて並べられているので, 地理不案内な 者にはとても使いにくい. 目録の産地がどこ なのかを知るためには、漢字順か読み順に並 んでいて、市町村名が伴っていればよいのに と思う. 和名索引にはかなり落ちがあり、補 遺の索引が一頁半ほどついているが,索引は 目録を使いこなす上で大事なので、慎重に作っ てほしかった. これを元に宮城県植物誌への 発展を期待する. 入手については下記へハガ キで冊数と住所氏名を知らせれば,振り込み 用紙同封で送付するとのことである。〒986-

五墨石卷市 宮城県植物誌編集事務局.

(金井弘夫)

□福井県植物研究会(編):福井のシダと海藻.福井県植物図鑑(4) 254 pp. 2001. 福井県県民生活部.

福井の野草(上,下),福井の樹木,に次ぐ第4巻として,シダと海藻がだされた.福井県のシダ類と海藻類の殆どの種類を網羅した写真集である.それぞれの種類の全形と必のでな部分の拡大図がつけられていて,種類の全が容易にできるように配慮してある.シので、よそのので、よそので、本を見るだけでも楽しめる.発行は部は大手町3丁目17-1、福井県県民生活部自然保護課.